



LISTE DES ŒUVRES MUSICALES ANALYSÉES

Toute commande doit être accompagnée du règlement établi à l'ordre de
L'éducation musicale,
7 cité du Cardinal-Lemoine, 75005 Paris • Tarif unique: 12€ le numéro

A

Jean ABSIL

- L'album à colorier. n° 17
- Colindas. n° 33
- Chaconne pour orgue – Jardin suspendu. n° 404

Georges APERGHIS

- Récitations pour une voix seule. n° 412 B
- Récitations. n° 405

B

Jean Sébastien BACH

- Prélude et fugue n°1 en Ut majeur. n° 262 B
- Cantate n°106 : Actus tragicus. n° 312 B
- Cantate n°4. n° 316
- Prélude et fugue en Mi bémol
M. de la IIIe C.U. n° 319/320
- Toccata et fugue en Ré mineur. n° 319/320
- Petit prélude en Do mineur. n° 319/320
- 1^{er} concerto brandebourgeois en Fa majeur. n° 319/320
- Passacaille en Ut mineur. n° 319/320
- Magnificat – Versets 1,3,4,5,8,11,12. n° 332 B
- Concerto pour quatre clavecins. n° 351
- 2^e concerto brandebourgeois. n° 355
- Passion selon saint Mathieu (n°1 à 12). n° 432 B
- Variations Goldberg. n° 456
- L'offrande musicale, "Ricercar à 6", n° 460/461
- Passacaille et thème. Fugue en Ut mineur. n° 470
- Passacaille et thème. Fugue en Ut mineur. n° 473/474
- Suite pour orchestre n°1. 8VW 1066. n° 475
- Prélude des « Suites pour violoncelle seul ». n° 486
- Prélude des « Suites pour violoncelle seul ». n° 487
- Cantate Phœbus et Pan. n° 495/496

Jean Sébastien BACH / Claudio MONTEVERDI

- Les "Magnificat". n° 448

Nicolas BACRI

- Folia. chaconne symphonique
pour alto & orchestre à cordes. n° 416

Claude BALLIF

- Haut les rêves. n° 411

Bela BARTOK

- Quatuor n° 4. n° 341
- Musique pour cordes, percussion et célesta. n° 446
- Le Château de Barbe-bleue. n° 449/450

Ludwig von BEETHOVEN

- 9^e sonate en La pour piano et violon. n° 12
- 8^e symphonie. n° 22
- Final de la 9^e symphonie. n° 41
- Final de la 9^e symphonie. n° 42
- La 5^e sonate – piano, violon en Fa majeur op.24. n° 202 B
- Ouverture de Coriolan. n° 262 B
- XV^e quator op. 132 (1^{er} mouvement). n° 329/330
- Sonate op. 109. n° 352 B
- 1^{er} mouvement de la sonate 14. n° 365
- 7^e symphonie en La majeur op. 92. n° 382 B
- Ouverture de Coriolan. n° 427
- Chorfantasie, op. 80. n° 462/463

Alban BERG

- Concerto pour violon à la mémoire d'un ange. n° 362B
- Sonate pour piano op.1. n° 416
- Sonate pour piano op.1. n° 417

Luciano BERIO

- Sequenza III pour voix de femme. n° 282 B
- Sinfonia (3^e mouvement). n° 402 B
- Folk Songs. n° 484/485
- Folk Songs. n° 495/496

Hector BERLIOZ

- La symphonie fantastique. n° 2
- La symphonie fantastique. n° 3
- Le caveau d'Auerbach à Leipzig.
La damnation de Faust. n° 7
- L'enfance du Christ. n° 19
- Harold en Italie. n° 326,
- Harold en Italie. n° 362
- Les Troyens. n° 366
- Les Troyens. n° 367
- Béatrice et Bénédict. n° 376
- Symphonie fantastique, op. 14
(les 2 derniers mouvements) n° 412 B
- Symphonie fantastique. n° 465
- Symphonie fantastique. n° 466
- Symphonie fantastique. n° 467
- Symphonie fantastique. n° 468
- Symphonie fantastique. n° 469
- Les nuits d'été. n° 495/496
- Sur les lagunes. n° 505/506
- L'enfance du Christ (1854)
Genèse d'un chef-d'œuvre. n° 505/506
- L'enfance du Christ (1854) Trilogie sacrée :
Étude analytique. n° 511/512

BERLIOZ/DUPARC

- Le lamento de Gautier. n° 484/485

BERLIOZ/FAURÉ

- Sur les lagunes n° 505/506

Nicolas BERNIER

- Petits motets n° 499/500

Georges BIZET

- L'Arlésienne (suite n° 1). n° 352
- L'Arlésienne (suite n° 1). n° 365

Alexandre BORODINE

- Le prince Igor. n° 5
- Le prince Igor. n° 6
- Le prince Igor. n° 8

Pierre BOULEZ

- Memoriale n° 432 B

Johannes BRAHMS

- 4^e Symphonie. n° 7
- Sonate n°1 en fa mineur. op. 120. n° 252 B
- 4^e Symphonie (1^{er}, 2^e et 3^e mouvement). n° 432
- 4^e Symphonie (4^e mouvement). n° 432 B
- 4^e Symphonie (1^{er}, 2^e et 3^e mouvement). n° 433

Benjamin BRITTEN

- War requiem. n° 308
- War requiem (suite). n° 309/310

Anton BRUCKNER

- La 3^e Symphonie, n° 309/310
- La 3^e Symphonie (suite). n° 312
- La 3^e Symphonie (suite). n° 314

C

John CAGE

- Pièces pour piano préparé. n° 495/496
- Song Book 1 (extraits). n° 495/496

Roger CALMEL

- Magnificat. n° 421

André CAPLET

- Conte fantastique. n° 353

Jacques CASTEREDE

- Sonate Alto piano. n° 345

EMMANUEL CHABRIER

- Joyeuse marche. n° 356

Marc-Antoine CHARPENTIER

- Dies Iræ. n° 345
- Miserere. n° 346

Ernest CHAUSSON

- Symphonie en Si bémol, op. 20. n° 336
- Symphonie en Si bémol, op. 20. n° 337
- Le Roi Arthus. n° 408

CHAUSSON/BOËLMANN

- L'aveu. n° 464

Frédéric CHOPIN

- 24 préludes n°28. n°13
- 24 préludes n°28. n°14
- Polonaise en La majeur op. 41 n°1. n° 297
- 1^{ère} ballade en sol mineur. n° 361
- Valse n° 11 op. 70. n° 398
- Études 11 et 12. n° 402 B
- Préludes 4, 5, 6 et 15. n° 412

Dimitri CHOSTAKOVITCH

- Concerto n° 1 pour violon. n° 396

Adrienne CLOSTRE

- La reine de Saba n° 426

Marius CONSTANT

- Pierres-Jewels. n° 414

Archangelo CORELLI

- Concerto n° 8 « Pour la nuit de Noël ». n° 392 B
- Concerto n° 8 « Pour la nuit de Noël » op. 6, n° 513/514

Michel CORRETTE

- XXV^e Concerto comique. n° 381

François COUPERIN

- Trois leçons des ténèbres. n° 37
- Trois leçons des ténèbres. n° 38
- Deux motets. n° 39
- Grande sonate en trio. n° 362
- Les Barricades mystérieuses. n° 365

George CRUMB

- Black Angels. n° 413
- Black Angels. n° 414

D

Vincent D'INDY

- Fervaal. n° 406
- L'Étranger. n° 406
- Le Chant de la cloche. n° 406
- Poème pour orchestre - Souvenir. n° 439/440

Manuel DE FALLA

- L'Amour sorcier. n° 8
- Nuits dans les jardins d'Espagne. n° 315
- Sept chansons populaires espagnoles (1914). n° 292 B
- Concerto pour clavecin (pour 6 instruments). n° 362 B

Claude DEBUSSY

- Préludes pour piano. n° 36
- Préludes pour piano. n° 37
- Quatuor à cordes op. 10. n° 364
- Le Quatuor. n° 407

- Nocturnes pour orchestre. n° 422 B
- Fêtes. n° 427
- Quatuor à cordes. n° 477
- Quatuor à cordes. n° 478
- Pagodes. n° 471/472
- Prélude du « Martyre de saint Sébastien ». n° 489
- Golliwogg's Care-Walk. n° 495/496

Claude DEBUSSY, Robert SCHUMANN

- Les scènes d'enfants & Childre's Corner. n° 15

Michel DECOUST

- Symétrie. n° 360

Léo DELIBES

- Thème slave varié dans Coppelia. n° 409/410

Paul DUKAS

- La Péei. n° 26

Henri DUTILLEUX

- Première Symphonie. n° 386
- Quatuor à cordes - Ainsi la nuit. n° 422 B
- Métaboles. n° 424
- Le quatuor « Ainsi la nuit ». n° 480

Antonin DVORAK

- Dumky. n° 499/500

F

Gabriel FAURE

- La Bonne chanson. n° 15
- La Bonne chanson. n° 16
- Les roses d'Ispahan - Clair de lune. n° 202 B
- 2^e Sonate pour violoncelle & piano op.117. n° 382 B

Georges FAVRE

- Cantate du jardin vert. n° 19

Jean-Louis FLORENTZ

- L'Ange de Tamaris. n° 444

Jean FRANCAIX

- Trio pour violon, violoncelle & piano. n° 393

César FRANCK

- Trois chorals pour grand orgue. n° 23
- Trois chorals pour grand orgue. n° 24
- Sonate pour piano & violon en La m (1^{er} & 4^e mov). n° 322 B
- Trio n° 1 op.1. n° 372
- Symphonie en Ré mineur. n° 373

G

George GERSHWIN

- Rhapsody in blue. n° 368

Jean GILLES

- Requiem. n° 349/350

Christoph Willibald GLUCK

- Alceste (comparaison à l'étude comparée avec Idomeneo de Mozart). n° 509/510

Charles GOUNOD

- Petite symphonie (extrait de Faust). n° 398
- Petite symphonie (extrait de Faust). n° 399/400

Johnny GREEN

- Body and Soul. n° 473/474

Edvard GRIEG

- Danses norvégiennes. n° 344
- Peer Gynt (suite n° 1). n° 392 B

Gérard GRISEY

- Partiels. n° 473/474

H

Georg Friedrich HAENDEL

- Israël en Égypte. n° 17
- Israël en Égypte. n° 18
- Concerto pour orgue et orchestre en Fa majeur op. 4 n°4. n° 282 B

- ☐ Water music. n° 323
- ☐ Musique pour un feu d'artifice royal (1749). n° 403
- ☐ Concertos pour orgue op. 7. n° 503/504
- ☐ Concertos pour orgue op. 7. n° 505/506

James HARTWAY

- ☐ Scenes from a marriage. n° 501/502
- ☐ Songs for Ronnie. n° 507/508

Joseph HAYDN

- ☐ Symphonie n° 102. n° 304
- ☐ Quatuor « L'empereur ». n° 342 B
- ☐ Symphonie « La Surprise ». n° 364
- ☐ Symphonie « Oxford ». n° 402B
- ☐ Nelsonmesse. n° 451/452B
- ☐ Quatuor à cordes. n° 495/496
- ☐ Quatuor à cordes. n° 497/498

Joe HISAISHI

- ☐ The Tataro Women Work Song. n° 503/504

Arthur HONEGGER

- ☐ Pacific 231. n° 16
- ☐ La symphonie liturgique. n° 26
- ☐ Jeanne au bûcher. n° 37
- ☐ Jeanne au bûcher. n° 38
- ☐ Jeanne au bûcher. n° 39
- ☐ Symphonie pour cordes. n° 202 B
- ☐ Cantate de Noël. n° 262
- ☐ Pastorale de l'été. n° 359
- ☐ Le roi David. n° 392
- ☐ Nicolas de Flue. n° 393

Jacques IBERT

- ☐ Quatuor à cordes. n° 368

IVES

- ☐ Take-Ofs / Songs without Voice. n° 513/514

Clément JANEQUIN, PASSEREAU, LASSUS

- ☐ Polyphonies de la Renaissance, œuvres de Josquin des Prez. n° 473/474

Betsy JOLAS

- ☐ Stances pour piano & orchestre. n° 349/350

André JOLIVET

- ☐ Le roi d'Ys. n° 28
- ☐ 2^e concerto pour trompette & orchestre. n° 302 B
- ☐ Concerto pour ondes Martenot. n° 468

Édouard LALO

- ☐ Concerto pour violoncelle & orchestre en Ré m. n° 388
- ☐ Symphonie espagnole. n° 388

Serge LANCEN

- ☐ Symphonie de Paris pour orchestre d'harmonie. n° 359

Marcel LANDOWSKI

- ☐ Symphonie « Jean de la Peur ». n° 305
- ☐ Concerto n° 1 pour flûte. n° 419/420

Claude LEFEBVRE

- ☐ Vallée. n° 367

György LIGETI

- ☐ Lux Æterna pour Chœur mixte à 16 voix. n° 382 B
- ☐ Lux Æterna (à propos de). n° 388
- ☐ Lux Æterna pour Choeur mixte à 16 voix. n° 392 B
- ☐ Kammerkonzert. n° 462/463
- ☐ Concerto pour piano. n° 482/483
- ☐ Le grand macabre. n° 497/498

Franz LISZT

- ☐ Mazeppa. n° 329/330
- ☐ Mazeppa. n° 331
- ☐ Mazeppa. n° 332
- ☐ Sonate en Si mineur. n° 332 B
- ☐ Mazeppa. n° 333

- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 333
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 334
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 335
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 336
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 344
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 345
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 346
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 347
- ☐ Les Années de Pèlerinage. n° 348
- ☐ Jeux d'eau à la villa d'Este. n° 361
- ☐ Faust-Symphonie. n° 453
- ☐ Faust-Symphonie. n° 454
- ☐ Sonate en Si mineur. n° 513/514

Raymond LOUCHEUR

- ☐ La deuxième symphonie. n° 24

Alain LOUVIER

- ☐ Envols d'écaillés. n° 417

Witold LUTOSLAWSKI

- ☐ Les espaces du sommeil. n° 459

M

Guillaume de MACHAUT

- ☐ Introduction à l'analyse de la messe de G. de Machaut. n° 27
- ☐ Introduction à l'analyse de la messe de G. de Machaut. n° 28
- ☐ Qui es promesses / Ha ! / Fortune / Et non est qui adjuvet. n° 429/430
- ☐ Plange. n° 507/508

Gustav MAHLER

- ☐ Scherzo de la 2^e symphonie. n° 407
- ☐ Das Lied von der Erde. n° 415
- ☐ Das Lied von der Erde. n° 416
- ☐ Das Lied von der Erde. n° 417
- ☐ Das Lied von der Erde. n° 418,
- ☐ Das Lied von der Erde (suite). n° 427
- ☐ Das Lied von der Erde (suite). n° 428
- ☐ Knaben Wunderhorn Lieder (extraits). n° 342 B

Marin MARAIS

- ☐ La « Tempeste » d'Alcyone. n° 438

Felix MENDELSSOHN

- ☐ 4^e symphonie en La majeur (dite l'Italienne). n° 307
- ☐ Grotte de Fingal. n° 387

Olivier MESSIAEN

- ☐ Oiseaux exotiques (1956). n° 292 B
- ☐ Trois petites liturgies de la présence divine. n° 389/390
- ☐ Couleurs de la cité céleste. n° 422
- ☐ Couleurs de la cité céleste. n° 423
- ☐ Couleurs de la cité céleste. n° 424
- ☐ Couleurs de la cité céleste. n° 426
- ☐ Le « piano-percussion ». n° 460/461
- ☐ Quatuor pour la fin des temps. n° 495/496
- ☐ Livre du sacrement. n° 511/512

Claudio MONTEVERDI

- ☐ Lamento d'Arianna. n° 292 B
- ☐ Le couronnement de Popée. n° 378
- ☐ Le couronnement de Popée. n° 495/496

Modeste Petrovitch MOUSSORGSKI

- ☐ Tableaux d'une exposition. n° 332
- ☐ Une nuit sur le Mont chauve. n° 431

MOUSSORGSKI / RAVEL

- ☐ Tableau d'une exposition. n° 470

Wolfgang Amadeus MOZART

- ☐ Symphonie concertante K. 364. n° 25
- ☐ Eine kleine Nachmusik. n° 25
- ☐ Sonate en Ré majeur pour deux pianos K. 448. n° 291
- ☐ Adagio et fugue en Ut mineur K. 546 pour quatuor à cordes. n° 302 B
- ☐ Sérénade en sol majeur K525 « Petite musique de nuit ». n° 342

- Symphonie en sol mineur K550. n° 364
- Quintette avec clarinette K581. n° 369/370
- Quintette à cordes en sol mineur. n° 372 B
- Don Giovanni. n° 374
- Don Giovanni (suite). n° 375
- Sonate en Do majeur K. 330. n° 376

- Petit Menuet en sol K. 1. n° 377
- Lrs Noces de Figaro. n° 379/380
- Fantaisie en ré mineur K. 397. n° 381
- Rondeau en La mineur K. 511. n° 381
- La Cavatine de Barbarina. n° 381
- Adagio et fugue en ut mineur pour quatuor à cordes, K. 546. n° 382
- Concerto pour clarinette K. 622. n° 382
- Le 23^e concerto pour piano en La majeur K. 488. n° 382
- Le 23^e concerto pour piano en La majeur K. 488 (suite). n° 383
- La grande fantaisie en Fa mineur. n° 383
- Les quatuors prussiens. n° 409/410
- Quatuor à cordes K. 465 « Les dissonances ». n° 412 B
- 12^e Concerto pour piano K. 414. n° 444
- Idomeneo, re di Creta K. 366. n° 445
- Don Giovanni (extraits). n° 484/485

N

Serge NIGG

- 1^{ère} sonate pour piano. n° 447
- Million d'oiseau d'or. n° 505/506

P

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

- Stabat Mater. n° 385

Arvo PÄRT

- Fratres. n° 482/483

Krzysztof PENDERECKI

- Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima. n° 312 B
- Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima. n° 363
- Stabat Mater. n° 402

Jean-Baptiste PERGOLESE

- Stabat Mater. n° 352 B

Jean-Claude PETIT

- Jean de Florette (musique du film). n° 366

Gabriel PIERNE

- Cydalise (1^{ère} suite d'orchestre). n° 348
- Cydalise (1^{ère} suite d'orchestre), suite. n° 349/350

Francis POULENC

- Sonate pour flûte & piano. n° 312 B
- Concerto champêtre. n° 372 B
- Sonate pour flûte & piano. n° 458

Serge PROKOFIEV

- Septième symphonie. n° 27
- 3^e concerto pour piano en Ut majeur - 2^e mouvement. n° 308
- Cendrillon (ballet). n° 337
- 7^e Sonate pour piano. n° 384
- Symphonie classique. n° 435

Giacomo PUCCINI

- Messa di Gloria. n° 367
- N° spécial PUCCINI. n° 434

Henri PURCELL

- Didon et Enée, (Acte III). n° 322B
- Didon et Enée, (Acte III). n° 422 B

R

Jean Philippe RAMEAU

- Les Indes galantes. n° 1
- Hippolyte et Aricie. n° 42
- N° spécial RAMEAU. n° 298
- Études sur les pièces avec clavecin. n° 313
- Études sur les pièces avec clavecin (suite). n° 314
- Études sur les pièces avec clavecin (suite). n° 315

- Études sur les pièces avec clavecin (suite). n° 317
- Études sur les pièces avec clavecin (suite). n° 318
- Études sur les pièces avec clavecin. n° 394

Maurice RAVEL

- Histoires naturelles. n° 28
- Contes de la Mère l'Oye. n° 324
- Concerto en Sol. n° 342 B
- Daphnis et Chloé. n° 343
- Don Quichotte à Dulcinée. n° 362 B
- Jeux d'eau. n° 441
- Le Tombeau de Couperin. n° 462/463
- Laideronnette impératrice des pagodes. n° 476
- Laideronnette impératrice des pagodes. n° 477
- Laideronnette impératrice des pagodes. n° 478
- Don Quichotte à Dulcinée. n° 499/500

STEVE REICH

- City Life. n° 451/452
- Proverb. n° 501/502
- Premier mouvement du sextet. n° 507/508

Nicolas Andreevitch RIMSKY-KORSAKOV

- Le Vol du bourdon. n° 375

Jean-Claude RISSSET

- Sud. n° 484/485

Roland de LASSUS / I. XENAKIS

- Mon cœur se recommande à vous / À Hélène. n° 391

Joseph Guy ROPARTZ

- Le miracle de saint Nicolas. n° 422

Giacchino ROSSINI

- Le Barbier de Séville (air de la calomnie). n° 314

Jean Jacques ROUSSEAU

- Pygmalion. n° 354

Albert ROUSSEL

- Le Festin de l'araignée. n° 451/452
- Sinfonietta. n° 451/452

S

Camille SAINT SAENS

- Le rouet d'Omphale. n° 14
- La danse macabre. n° 338
- Concerto pour violoncelle et orchestre op. 33. n° 332

Érik SATIE

- Parade. n° 322 B
- Les œuvres rosicruciniennes. n° 475
- Les œuvres rosicruciniennes. n° 476
- Gymnopédies. n° 503/504

Florent SCHMITT

- Psaume XLVII op. 38. n° 18
- Psaume XLVII op. 38. n° 252
- Les Dionysiaques. n° 443

Franz SCHUBERT

- Les Lieder de Schubert. n° 34
- Trio n° 2 en Mi b (2^e & 4^e mouvements). n° 292B
- La Jeune fille et le mort, 2e mouv. n° 306
- La Jeune fille et le mort. n° 328
- La Truite. n° 378
- Symphonie inachevée. n° 425
- Quintette en La m, « La Truite » (4^e mouvement). n° 442
- Aus dem Flusse. n° 507/508

Robert SCHUMANN

- Manfred. n° 32
- Scènes d'enfants op. 15 pour piano. n° 317
- Dichterliebe (lied 1,2,7,9). n° 372
- Ich grolle nicht. n° 492

Henrich SCHUTZ

- Cantiones Sacrae. n° 322

Alexandre SCRIABINE

- Les ambiguïtés III, l'accord synthétique : tonal ou atonal ? n° 329/330

Bedrich SMETANA

- « La Moldau ». n° 421

Karlheinz STOCKHAUSEN

- La formule magique du Mantra de Karlheinz Stockhausen n° 493/494

Richard STRAUSS

- Also Sprach Zarathustra. n° 305
- Also Sprach Zarathustra (suite). n° 306
- Till Eulenspiegel. n° 413

Igor STRAVINSKY

- Petrouchka. n° 338
- L'oiseau de feu (2^e suite). n° 462/463
- L'oiseau de feu - Suite d'orchestre (1919). n° 282

Karol SZYMANOWSKI

- Masque. n° 339/340

T**Piotr Ilitch TCHAIKOVZKY**

- Casse-noisette - La valse des fleurs. n° 411

Georg Philipp TELEMANN

- Wassermusik. n° 439/440

V**Edgar VARESE**

- Ionisation. n° 24
- Ionisation. n° 332 B
- Hyperprism. n° 252 B
- Hyperprism. n° 473/474

Giuseppe VERDI

- Extraits de l'opéra « Otello » pour chant & piano. n° 302 B

Louis VIERNE

- 3^e Symphonie pour orgue op. 28. n° 339/340

Philippe de VITRY

- Les motets (suite). n° 354

Antonio VIVALDI

- Les saisons. n° 28
- Les saisons. n° 228
- Le Printemps. n° 363
- Gloria en Ré majeur RV 589 (n° 1 à 6). n° 442 B

W**Richard WAGNER**

- Le Vaisseau fantôme. n° 21
- Tristan et Isolde. n° 35
- Les Maîtres chanteurs. n° 40
- Symphonie n° 3 en Ré mineur. n° 307
- Le Vaisseau fantôme (ouverture). n° 346
- L'accord de Tristan (opéra Tristan et Isolde). n° 507/508

Carl Maria von WEBER

- L'invitation à la valse. n° 333

Anton WEBERN

- Les cinq pièces op.10. n° 297
- Variations pour piano op. 27. n° 419/420
- Cinq pièces pour orchestre op.10. n° 442 B
- WEBERN/MONDRIAN Op.10 (Boogie-woogie). n° 443
- WEBERN/MONDRIAN Op.10 (Boogie-woogie). n° 445
- Quatuor à cordes. n° 442
- Cinq pièces pour orchestre op. 10. n° 442 B
- Symphonie op. 21 (n° 1). n° 482/483
- Symphonie op. 21 (n° 1). n° 484/485

Kurt WEIL

- L'opéra de Quat'sous. n° 488
- L'opéra de Quat'sous. n° 489
- L'opéra de Quat'sous. n° 490

X**Iannis XENAKIS**

- Nuits. n° 325
- Nuits. n° 326
- Nuits. n° 352 B

Z**Alexander von ZEMLINSKY**

- Révolution française. n° 357/358
- Der Zwerg (Le Nain). n° 465
- Musiques de Bali à Java - L'Ordre et la fête n° 495/496