



Les nouveaux talents japonais de la musique

ヨーロッパで活躍する

日本人の若手クラシック演奏家によるコンサート

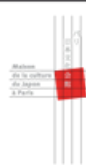
16 et 17 février 2012 à 20H <2月16日(木)、17日(金) 20:00>

Maison de la culture du Japon à Paris (パリ日本文化会館 大ホール)
101 bis, quai Branly 75015

M: Bir-Hakeim ⑥、Champ de Mars Tour Eiffel RER ©

- Tarif 5 € / Réduit 3 € / Gratuit pour les adhérents MCJP
 - Réservation à partir du 17 janvier au 01 44 37 95 95 (火曜~土曜 12:00 ~ 18:30)
 - Avec le soutien de Yamaha Music Europe, Yamaha Artist Services Europe
- ホームページ : www.mcjp.fr

Voici déjà sept ans que la MCJP s'associe à Yamaha afin de vous présenter des musiciens japonais promis à un bel avenir. Venez découvrir de jeunes interprètes qui seront peut-être demain des virtuoses renommés !



Jeudi 16 février à 20h

Kento Motegi > saxophone alto

茂木 建人

Chie Machida > piano

Fernande Decruck > Sonate en ut dièse

Takashi Yoshimatsu > Fuzzy Bird Sonata

Farkas Ferenc > Danses folkloriques roumaines

Né en 1985, il est diplômé de la Toho Gakuen School of Music. Il a étudié le saxophone avec Kaoru Kurosawa, Ken.ichirô Mutô, Jean-Yves Fourmeau... Il a été premier prix du 9^e concours de la Japan International League of Artists. En plus d'étudier au Conservatoire de Cergy-Pontoise, il est membre de plusieurs formations musicales, participe à des émissions télévisées...

Anna Kurasawa > piano

倉澤 杏菜

Robert Schumann > Scène d'enfants op. 15

Richard Wagner / Franz Liszt > La mort d'Isolde

Frédéric Chopin > Sonate pour piano n° 2, op. 35 :

Marche funèbre

A 13 ans, elle joue pour la première fois aux côtés d'un orchestre en interprétant le Concerto pour piano « Couronnement » de Mozart. Après ses études à la Toho Gakuen School of Music, elle obtient une bourse d'étude de la Yamaha Music Foundation, puis étudie à l'Université des arts de Berlin en tant que jeune musicienne envoyée par l'Agence nationale japonaise de la Culture. Elle a joué le récital d'ouverture de la Fête de la musique de Dresde et a reçu le prix du meilleur soliste à la Summer Academy du Mozarteum de Salzbourg.

Vendredi 17 février à 20h

Takuma Sakamoto > trompette

阪本 琢磨

Lifang Su > piano

Johann Baptist Georg Neruda > Transcription

d'après le Concerto en mi bémol majeur pour trompette et orchestre

Astor Piazzolla > Ave Maria

Né en 1984, il étudie au Senzoku Gakuen College of Music auprès du trompettiste Kiyonori Sokabe. Durant ses études, son intérêt ne se limite pas au classique, il se passionne aussi pour l'improvisation, le travail en studio, la pop... Il se perfectionne actuellement au Conservatoire de Rueil-Malmaison et au Conservatoire de Montreuil où il est l'élève d'Eric Aubier. Il a interprété le Concerto pour trompette de Haydn avec l'Harmonie municipale de Vincennes et participe en tant que trompettiste à la tournée mondiale de Jane Birkin.

Kana Ohtani > flûte

大谷 加奈

Eugène Bozza > Image

Née à Kyôto, elle commence la flûte à 12 ans. Diplômée de la Kyoto City University of Arts, elle a jusqu'à présent été l'élève de Philippe Pierlot, Takako Shiraishi, Tomoko Toratani et Yoshimi Oshima. Elle a été lauréate du 15^e Concours de musique classique du Japon et a reçu le prix d'interprétation lors de la 16^e édition de ce même concours. Elle poursuit actuellement ses études musicales au Conservatoire de Rueil-Malmaison.